



# A la découverte de Ventabren



# SOMMAIRE

<b>ETYMOLOGIE</b>	<b>3</b>
<b>QUELQUES RAPPELS D'HISTOIRE</b>	<b>4</b>
<b>VENTABREN AUJOURD'HUI</b>	<b>6</b>
<b>UN PATRIMOINE HISTORIQUE PROTEGE</b>	<b>7</b>
<b>DEVELOPPEMENT ET PROMOTION DU PATRIMOINE</b>	<b>13</b>



## ETYMOLOGIE

L'origine du nom Ventabren est très discutée. On donne plusieurs étymologies :

- Ventabren remonterait à l'Antiquité, il aurait été inscrit sur une tombe découverte au pied du village en caractères grecs, formé par le mot celto-ligure « *Vinitouta* ».
- « *Ventabrenum* » serait le nom donné à l'époque romaine à une importante villa qui existait au quartier des Fons-Vicari. Venta signifiait demeure et Bren : chef.
- Mais *Ventabrenum* pourrait aussi signifier : exposition à tous les vents.
- *Ventabrenum* : vent de la mer.
- L'étymologie la plus vraisemblable est : *vent et bren* : écraser le blé avec une meule et le battre afin que le vent emporte l'enveloppe.
- Mais l'appellation la plus poétique du village est sans doute celle de « *Colline bleue* ». Cette expression imagée fut donnée en raison du feuillage des oliviers qui donnaient une couleur bleutée à la colline.

Les armoiries de Ventabren

« *D'azur à haute montagne d'argent  
Sur une rivière de même  
Au chef cousu de gueules  
Chargé d'un soleil d'or* »



Ventabren ! Ventabren ! Ce point imperceptible  
Cet amas de rochers qu'un wagon insensible,  
En te voyant de loin siffle, six fois par jour  
C'est près de toi souvent que mon cœur fait retour,  
Et que m'importe à moi qu'un vulgaire imbécile  
Mesurant le bonheur sur le bruit de la ville,  
Regarde avec dédain mon aride coteau !

Henri Salin, Poète ventabrennais.

## QUELQUES RAPPELS D'HISTOIRE

Si nous remontions dans la nuit des temps, nous rencontrerions au pied de la colline des dinosaures. Il a été retrouvé une activité débordante d'animaux géants dans ce qui n'était alors qu'un marais.

8000 ans avant Jésus Christ (JC), une civilisation particulière à la basse Provence, nommée les Montadiens installa son camp à Ventabren. Le site se trouve à l'Abri des Bœufs, au lieu dit la Plantade, il s'agit d'une énorme escargotière de 20m de long.

On ne peut pas parler de Ventabren sans signaler le Camp Marius (102 avant JC). Il y a 22 siècles, les collines provençales étaient parsemées de petits villages fortifiés, les « *oppida* » où vivaient les Salyens.

L'oppidum de Roquefavour situé sur la commune de Ventabren est l'un des plus vastes de la Provence Occidentale avec 6 hectares de superficie. Culminant à 181,60m d'altitude, ce fut un poste clé commandant le passage de la basse vallée de l'Arc et de l'Etang de Berre. Dix années de recherche ont permis de dégager deux zones d'habitation, la principale période semble se situer dans la deuxième moitié du 1<sup>er</sup> siècle avant JC. L'habitat y est organisé selon un plan d'urbanisme à l'architecture ordonnée. Le village fortifié présentant une occupation importante mais assez brève est abandonné vers l'an 25 avant JC.

La tradition et l'imagination voulaient voir dans le village fortifié de Roquefavour un camp retranché du général romain Marius.

Les légendes sont vivaces et parfois romancées ; le matériel archéologique exhumé nous permet d'affirmer que l'oppidum de Roquefavour présente les caractéristiques d'une occupation celto-ligure.

Au X<sup>ème</sup> siècle, les maisons du village se groupent autour du château.

Les Sarrasins dévastent les villes, chassant les indigènes qui cherchent sur les hauteurs une sécurité qu'on ne retrouve plus dans la plaine.

On peut donc considérer la naissance du village de Ventabren vers 920-940.

Guillaume 1<sup>er</sup>, Comte de Provence ayant chassé les Sarrasins, fit distribuer à ses compagnons d'armes les terres ainsi libérées. Ces derniers construisent alors des ouvrages fortifiés dont le château de Ventabren.

Le château était un imposant ensemble encadré de tours et de remparts totalement inaccessible du côté du couchant. Il est vraisemblable que le village se soit construit à l'emplacement actuel, en se mettant le plus proche possible, à l'abri du château.

La possession seigneuriale de Ventabren apparaît dans un document testamentaire de Raymond des Baux en 1170. Le château fort constituait un ouvrage défensif considérable.

Son architecture était d'une grande simplicité : des tours rondes et carrées ainsi qu'une seule porte du côté levant.

Les autres côtés, bâtis sur des rochers à pic, étaient absolument inaccessibles.

Une chapelle était attenante au château, il y avait également une prison et une immense citerne d'eau.

## LA REINE JEANNE

Reine de Jérusalem et de Sicile, Comtesse de Provence, de Forcalquier et de Puyfont, la fille de Charles Martel, (Duc de Calabre) et petite fille de Robert d'Anjou devint Reine de Naples à 14ans.

En tant que Comtesse de Provence, chacun de ses actes fut apprécié par les populations. Elle réunit plusieurs fois les états de Provence, afin d'aviser les mesures à prendre pour la défense du pays.

En 1349, elle nomme Raymond des Baux sénéchal de Provence, avant de repartir pour Naples. Elle meurt en 1382 à l'âge de 58ans.

En 1381, son fils adoptif, Louis d'Anjou, fait donation du château à la famille Agoult. Plusieurs familles vont ensuite se succéder dans la possession de Ventabren :

En 1425, le château devient propriété des Quinqueran.

En 1472, celle des Bardelins.

En 1591, il appartient aux Gaillard-Longjumeau qui détenaient leurs terres d'Henri IV. Ce sont les derniers seigneurs du château. Dès le début du 18<sup>ème</sup> siècle, ils n'habitent plus le château mais leur maison de la Baronne, beaucoup plus confortable.

La forteresse résiste aux guerres et au temps, mais c'est la République qui en 1794 dépêche un nommé Micoulin pour détruire le château qui rappelait de fâcheux souvenirs. Les habitants du village de cette époque, soit par intérêt, soit par peur, ou encore pour réparer leurs maisons, aidèrent à la démolition. On trouve, à l'heure actuelle, dans les murs des nombreuses maisons des pierres provenant du château.

Ventabren va se développer au fil des siècles, s'appuyant sur une forte tradition agricole jusqu'à l'avènement de l'ère industrielle.

En 1851, on compte environ 327 maisons dans le village.

En 1856, on inaugure l'arrivée du chemin de fer.

Au 19<sup>ème</sup> siècle, Ventabren compte quelques usines et fabriques : une usine travaillant le minerai de cuivre, une fabrique de papier, une blanchisserie pour les draps, 4 minoteries, des huileries...

En 1924, l'éclairage électrique arrive dans le village.

En 1962, la commune comptait 603 habitants. Depuis, l'attractivité du village a conduit de nombreuses personnes à choisir ce village pour s'y installer, réputé pour son cadre de vie, son havre de paix.

## VENTABREN AUJOURD'HUI

Ventabren fait partie des villages qui ont fait la réputation de la Provence. Ses ruelles en escaliers, ses maisons agrippées les unes aux autres, son moulin à vent... lui confèrent un caractère authentique.

Perché à 252m, c'est une commune très vaste puisqu'elle s'étend sur 2700 hectares. Celle-ci comporte près de 5000 habitants.

Le village groupé de Ventabren et ses abords sont depuis 1971 un site inscrit sur l'Inventaire des Sites pittoresques du département des Bouches du Rhône.

Ventabren est aujourd'hui une commune d'accueil : plus de 80% des habitants travaillent hors commune.

La dichotomie entre le noyau groupé et perché et la nappe des habitations individuelles est considérable. La zone de rupture est assez marquée : le noyau perché regroupe 5% de la population totale de la commune, et la dilution pavillonnaire dans la plaine 95%.



# UN PATRIMOINE HISTORIQUE PROTEGE

## L'Eglise Saint-Denis

En 1650, on édifia dans le village une chapelle car, dit-on les gens ne voulaient plus monter au château.

Elle fut dédiée à saint Denis en souvenir d'une relique insigne offerte par la Reine Jeanne et qui consistait en la mâchoire inférieure de saint Denis.

La nouvelle église fut livrée au culte en 1772. Elle fut restaurée et agrandie en 1877.

L'église de type roman à peu d'ouvertures, elle est surmontée par un magnifique clocher qui abrite 4 cloches de taille différente.



A l'intérieur, on peut admirer divers tableaux de valeur dont :

- Un *primitif* de l'Ecole d'Avignon attribué à Simon Masclet, élève du peintre Nicolas Froment. Retable classé au registre des monuments historiques.

- *Tableau* de Jérôme Daniel de 1691, représentant le martyr de St Denis.

- Les *Fonts* : Baptismaux en pierre du XVIème siècle, avec les 4 évangélistes sculptés en ronde-bosse.

- Un *maître autel* en bois doré du XVIème siècle.

## L'Ermitage Saint-Honorat à Roquefavour

Derrière le bâtiment central s'élevaient de grands tilleuls, entourés de rochers d'un aspect amphithéâtral. Le pin aux aiguilles sombres et blondes, le lierre éternellement vert... encadrent ce vigoureux tableau où la main de l'homme essaie, mais en vain, de le disputer à l'œuvre de Dieu ! C'est là que se trouvent la source qui glougloute dans le cresson et, à la suite, de vastes bassins où se démène une fourmilière de jeunes barbeaux.

*(Cette description ne date que d'1 siècle. On a peine à la croire...)*

C'était un monastère jadis occupé par les moines de l'ordre de Saint-Benoît, sous le titre de Prieuré Claustral.

On ne connaît pas la date exacte de la fondation, les prieurs de St Honorat ont peu fait parler d'eux ; ce qui est certain, c'est qu'en 966, l'Ermitage fut rattaché à l'abbaye de Montmajour.

Il fut dévasté pendant la Révolution, puis saisi et vendu comme bien national en 1791. Le lieu changera souvent de propriétaire après cette date.

Grâce à un arrangement avec le diocèse d'Aix, il fut habité par un ermite desservant la chapelle et gardien du site.

L'Ermitage était un lieu traditionnel de pèlerinage et devint même très touristique quand fut construit l'aqueduc en 1847 et la voie ferrée Rognac-Aix avec la gare de Roquefavour.

A la fin du XIXème siècle, le site était tellement célèbre qu'une buvette y fut installée autour de la source.

Parmi les visiteurs illustres de l'Ermitage et de l'aqueduc figurent George Sand, Lamartine et Napoléon III en personne.



La belle époque de l'Ermitage prit fin lors de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale avec le désengagement du diocèse d'Aix.

La municipalité de Ventabren a fait l'acquisition de ce site inscrit à l'inventaire des monuments historiques et souhaite le réhabiliter afin d'éviter la disparition de cet ensemble d'une grande valeur historique et patrimoniale et en faisant un lieu privilégié de promenade et d'animation culturelle.

## Le Prieuré

Au Moyen-Âge, le prieuré n'était en fait qu'une petite habitation, elle servait de presbytère au prêtre qui officiait dans la chapelle du château.

Pour régir ses terres et percevoir ses dîmes, l'abbaye de Montmajour avait placé en plusieurs endroits des prieurs qui représentaient la *Maison Mère*.

Pendant des siècles, la paroisse de Ventabren demeura sous leur dépendance. Les prieurs se succédèrent en obtinrent même la qualité de co-seigneur en 1622.

Les grosses œuvres du Prieuré furent réalisées par Michel Borrilly, prieur à Ventabren.

L'entrée du Prieuré porte les armoiries de la famille Borrilly.

Leur histoire prit fin avec la sécularisation de l'abbaye de Montmajour.



## Le Moulin

Le moulin a aussi son histoire.

Sa première édification remonterait aux Sarrasins, dont la maîtrise dans ce domaine est fort connue.

Puis vint une destruction partielle, et au fil des années une reconstruction et une transformation en éolienne afin de fournir de l'eau au village qui devait jusque là se contenter de l'eau de pluie recueillie dans des citernes placées sous les maisons.

Lorsqu'un moteur électrique remplaça l'éolienne, le moulin fut reconstruit dans sa forme actuelle, façon Daudet. Il abrite à l'intérieur le système de pompage nécessaire à l'approvisionnement en eau des réservoirs qui alimentent la commune de Ventabren.



## Le Château dit de la Reine Jeanne

De *1984 à 1988*, trois tranches successives de consolidation ont été entreprises.

Par arrêté du 14 décembre 1989, la décision dut prise de prononcer l'inscription sur l'inventaire des monuments historiques de la totalité des ruines du château dit de la Reine Jeanne.

Aujourd'hui encore, les ruines du château ont fière allure. Les Ventabrennais y sont très attachés ; il donne au village ses lettres de noblesse.

Depuis le début de l'année 2001, ce prestigieux site est doté d'un éclairage le mettant en valeur en rendant visible, tel un phare, depuis les communes environnantes.

Le jour, il se découpe dans le ciel d'azur et, quand le soleil se couche et que les lumières s'allument, la magie opère sur chacun d'entre nous.



## L'aqueduc de Roquefavour

... « Sur les rives du fleuve, on voit de Montricher  
Le fameux aqueduc conquis sur le rocher,  
Ce point cyclopéen, sa masse granitique,  
En font un moment digne de Rome antique.  
C'est l'œuvre impérissable et donc l'utilité,  
Se transmet d'âge en âge à la postérité  
Admirons le génie, admirons la constance,  
De l'homme qui peut tout par sa persévérance,  
Du savant dont l'outil a transformé le roc  
En fait ce monument ne formant qu'un seul bloc  
Dont l'ombre se projette au loin dans la vallée,  
Où le bonheur sourit à toute âme isolée.»

L'aqueduc de Roquefavour fut construit pour assurer à la ville de Marseille une parfaite alimentation en eau. Il permet aux eaux du canal de Marseille de franchir l'Arc sur les communes de Ventabren et du Pays d'Aix.

En 1565, un premier projet avait été proposé par un ingénieur de Salon de Provence, Adam de Craponne ; mais il fut abandonné vu l'ampleur des travaux et leur coût financier.

Il faudra attendre les grandes sécheresses de 1834 et l'épidémie de choléra pour que le conseil municipal de Marseille décide la construction du canal.

Le maire, Maximin de Consolat, va confier le projet à un jeune ingénieur des ponts et chaussées, polytechnicien, Frantz Mayor de Montricher.

Les travaux vont commencer en *1841*, et dureront jusqu'en *1847*.

L'ouvrage est composé de 3 rangs d'arcades, il mesure 83m de haut pour 375m de long, des fondations entre 9 et 10m de profondeur. et l'œuvre gigantesque a mobilisé 5000 ouvriers dont 300 travailleurs de pierre. L'ouvrage terminé vit passer les eaux de la Durance le 30 juin 1847.

L'aqueduc connut un succès considérable et valut à Montricher une gloire que peu d'ingénieurs des Ponts et Chaussée de ses contemporains eurent le plaisir de goûter. Le 30 septembre 1852, Louis Napoléon Bonaparte nomma l'ingénieur Officier de la Légion d'honneur.

L'architecture élancée fait de ce monument en parfaite harmonie avec le paysage une curiosité de la commune de Ventabren, et confère à ce site une valeur historique indéniable.

En 2002, l'aqueduc de Roquefavour fut inscrit à l'inventaire des monuments historiques. Reconnu comme le plus grand ouvrage en pierre au monde, il nous permet de prendre conscience de la richesse du patrimoine laissé par Frantz Mayor de Montricher.

Frantz Mayor de Montricher





**L'aqueduc de Roquefavour**

## **DEVELOPPEMENT ET PROMOTION DU PATRIMOINE**

**Le bureau municipal de tourisme de Ventabren associé à l'union des offices de tourisme du Pays d'Aix se charge de la promotion du village. Il offre au visiteur un excellent condensé d'informations locales et régionales.**

**La fréquentation touristique de Ventabren est évaluée à environ 6000 visiteurs par an.**

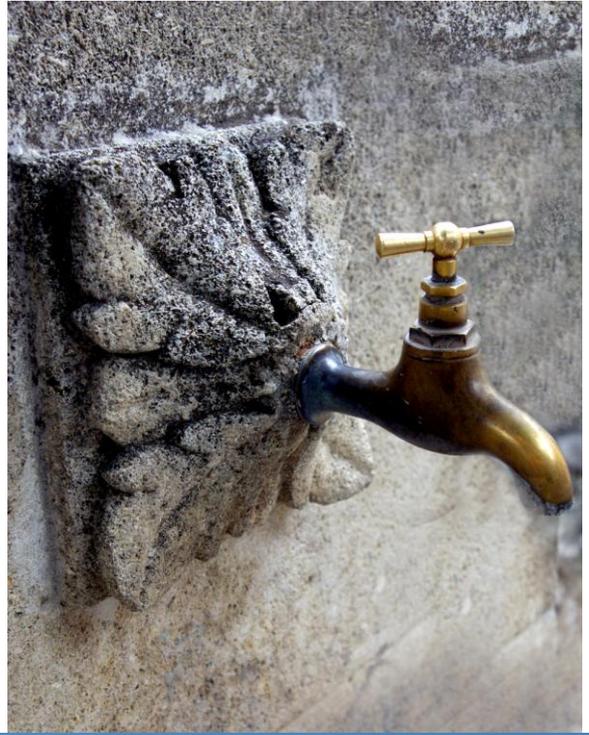
**Le séjour est facilité par une offre de l'hébergement fort appréciable. Il s'agit essentiellement de chambres d'hôtes et de gîtes qui affichent pour la plupart complet une bonne partie de l'année, participant ainsi au développement économique de la commune.**

**Ce style d'hébergement est de plus en plus sollicité par nos visiteurs, il leur permet de séjourner au minimum une nuit sur notre territoire.**

**Les visiteurs viennent essentiellement pour la visite des sites évoqués ainsi que pour les animations ponctuelles dont la programmation est confiée à l'office municipal de la culture.**

**Cette gestion est très dynamique, la commune est en effet le théâtre tout au long de l'année de nombreux évènements, en particulier les fêtes de la Saint Jean, les fêtes de la musique qui se déroulent sur l'esplanade du moulin.**

**D'autres lieux festifs ont été également aménagés afin d'accueillir un public toujours plus nombreux.**



***« Pourquoi cette satisfaction non seulement de l'œil mais de l'âme qu'éprouve tout homme tant soit peu sensible à contempler le pays de Ventabren ?...***

***... C'est qu'il est construit, organisé. On dirait qu'il a été élaboré.***

***... Mais que l'homme soit prudent, qu'avant de « construire » il vienne s'asseoir sur le parapet de la route qui domine la vallée et qu'il pense qu'une seule fausse note détruit l'harmonie la plus parfaite. »***

**Edouard PEÏSSON, 1959.**

**BUREAU MUNICIPAL DE TOURISME**  
**4, boulevard de Provence**  
**13122 VENTABREN**  
**Tél. : 04 42 28 76 47**  
**Fax : 04 42 28 96 92**  
**Courriel : [tourisme@mairie-ventabren.fr](mailto:tourisme@mairie-ventabren.fr)**

